

Ⅲ 文明科目

授 業 科 目	単 位	推 奨 課 程	推奨学期	担 当 教 員
芸 術 言 語 特 論	1-0-0		3, 5, 7	*田中
言 語 文 化 特 論	1-0-0		3, 5, 7	*田中
現代アートワークショップA	1-1-0		1, 3, 5	*S. Meyer
現代アートワークショップB	1-1-0		2, 4, 6	*S. Meyer
映像基礎ワークショップ	0-2-0		1, 3, 5	*A. Christodoulou
ミュージックサウンド入門 ^{SC}	1-1-0		2, 4, 6, 8	*河野
Advanced Art Workshop A	1-1-0		3, 5, 7	*S. Meyer
Advanced Art Workshop B	1-1-0		4, 6, 8	*S. Meyer
芸術ワークショップ2013A	1-1-0		3, 5, 7	Feldmann
芸術ワークショップ2013B	1-1-0		4, 6, 8	未定
映像応用ワークショップ	1-1-0		4, 6, 8	*班
英語で読む思想コースA	2-1-0		3, 5, 7	*井上
英語で読む思想コースB	2-1-0		3, 5, 7	*Cooke
日 本 の 近 代	1-0-0		3, 5, 7	未定(平成25年度休講)
戦 後 文 学 論	1-0-0		3, 5, 7	未定(平成25年度休講)
近代日本の思想と文学	1-0-0		3, 5, 7	未定(平成25年度休講)
仏教の比較文化論	1-0-0		3, 5, 7	未定(平成25年度休講)
政 治 哲 学	1-0-0		4, 6, 8	宇佐美
国際社会のなかの科学技術	1-0-0		4, 6, 8	未定
中世のコスモロジー	1-0-0		4, 6, 8	未定
日本映画の巨匠	1-0-0		4, 6, 8	未定
グローバル正義論	1-0-0		4, 6, 8	未定
大 衆 文 化 論	1-0-0		4, 6, 8	未定
Contemporary Art Workshop I	1-1-0		3, 5, 7	*鈴木
Contemporary Art Workshop II	1-1-0		4, 6, 8	*アカガワ
How Architects and Planners Improve Our Built Environment	2-0-0		3, 5, 7	D. Stewart
インダストリアルデザイン考	1-0-0		4, 6, 8	安田
ラ テ ン 語 第 一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ラ テ ン 語 第 二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
ギ リ シ ア 語 第 一	2-0-0		3, 5, 7	*安村
ギ リ シ ア 語 第 二	2-0-0		4, 6, 8	*安村
Understanding Cross-cultural Issues in Advanced English	2-0-0		2, 4, 6, 8	*周
Issues in International Cooperation and Collaboration in Advanced English	2-0-0		2, 4, 6, 8	*R. Bishop

SC : (H24登録) 創造性育成科目